**UWAGA!!! Te zadania wykonują tylko uczniowie klasy 7.**

12.04 – 16.04.2021 r.

Drodzy Uczniowie!

Przepiszcie do zeszytu wszystko oprócz tego, co napisane jest na czerwono! Czerwonym kolorem będę pisać moje objaśnienia do lekcji, a więc jeszcze raz: NIE PRZEPISUJCIE DO ZESZYTU TEGO, CO JEST NA CZERWONO!

W tym tygodniu zajmiemy się środkami artystycznymi. To trudny temat, ale środki artystyczne zawsze pojawiają się na egzaminach.

Jak wiecie, każdy poeta chce by jego wiersz był wyjątkowy. Musi on zatem używać niezwykłych zwrotów, czyli właśnie ŚRODKÓW ARTYSTYCZNYCH.

Większość tych terminów powinna być wam znana, gdyż pojawiały się one w tym roku i w latach poprzednich przy omawianiu wierszy.

Zadanie dla was na ten tydzień:

1. Przepiszcie temat i notatkę. Spróbujcie nauczyć się na pamięć nazw środków artystycznych. . Nie musicie znać na pamięć tych definicji, ważne, żebyście umieli rozpoznawać środki.
2. Wykonajcie ćwiczenia. Przepiszcie je do zeszytu.

Jeśli będziecie mieć z czymś problem: piszcie, dzwońcie, poproście o pomoc starszych.

POWODZENIA!

Emilia Uryszek

**Temat: Środki artystyczne.**

APOSTROFA – bezpośrednie, uroczyste zwrócenie się do kogoś

Np. Młodości! Dodaj mi skrzydła!

Ten zwrot test uroczysty, prawda. Apostrofy używamy często, gdy zwracamy się do Boga albo jakiejś ważnej osoby.

EPITET – to wyraz, który określa rzeczownik

Np. wysoka dziewczyna

Epitet to najczęściej przymiotnik, który stoi przy rzeczowniku

PORÓWNANIE – to porównanie dwóch zjawisk

Np. Szybki jak błyskawica

W porównaniu najczęściej występuje słówko JAK, ale może też pojawić się JAKBY, NICZYM, NA KSZTAŁT…

METAFORA (PRZENOŚNIA) – to takie połączenie wyrazów, które ma przenośny sens. Znaczy coś innego niż dosłownie.

Np. W jej oczach pojawiły się szklanki – to znaczy, że chce jej się płakać

Najtrudniej jest rozpoznać metaforę. Ja zawsze myślę tak: jeśli nic innego nie przychodzi mi do głowy, to pewnie jest to metafora ☺

ONOMATOPEJA (WYRAZ DŹWIĘKONAŚLADOWCZY) – wyraz który naśladuje dźwięki lub odgłosy

Np. Kra! Kra! … Ćwir! Ćwir!

Zobacz, te wyrazy faktycznie naśladują odgłosy ptaków.

PERSONIFIKACJA (UOSOBIENIE) – nadanie cech ludzkich roślinom, zwierzętom, przedmiotom

Np. Cicho potok gada

Gadanie (mówienie) to cecha ludzka. Żadne inne stworzenie tego nie potrafi. Jest to więc personifikacja.

WYLICZENIE – to wymienienie kolejnych elementów

Np. Dźwięk, cień, dym, wiatr, błysk, głos …

Wyrazy zostały wyliczone po przecinku, zatem jest to wyliczenie ☺

PYTANIE RETORYCZNE – to takie pytanie, na które nie oczekujemy odpowiedzi

Np. Czy ty nie masz serca?

Wiadomo, każdy ma serce. Więc na to pytanie nie trzeba odpowiadać.

POWTÓRZENIE – to powtórzenie tych samych wyrazów w utworze

Np. Podejdź do mnie szybko,

 Podejdź, a nie zwlekaj.

Jak zauważyłeś wyraz PODEJDŹ powtarza się, więc jest to powtórzenie. Proste!

OKSYMORON – zestawienie dwóch wyrazów o przeciwstawnym znaczeniu

Np. Sucha woda

Nie ma czegoś takiego jak sucha woda, bo woda zawsze jest mokra. Te dwa wyrazy są więc przeciwstawne, zatem jest to oksymoron!

**Ćwiczenie 1.** Do podanych rzeczowników dopisz epitety.

zimny wiatr ………………………… truskawka

……………… pogoda ……………………….. panienka

……………… mrówka ……………………….. ogród

………………. czekolada ………………………. Pałac

**Ćwiczenie 2.** Utwórz porównania.

wolny jak ………………………..

głupi jak …………………………

wysoki jak ………………………

przebiegły niczym ……………………..

okrągły na kształt ……………………..

jasne jak ………………………

**Ćwiczenie 3.** Napisz onomatopeje, które naśladują podane odgłosy.

pukanie do drzwi – puk puk

dzwoniący telefon - ………………………..

szum oceanu - ………………………..

szczekanie psa - …………………………

wybuch bomby - ………………………..

skok żaby do wody - ………………………..

**Ćwiczenie 4.** Połączy wyrazy z kolumn tak, by powstały oksymorony.

żywy śnieg

ciepły lód

czarny olbrzym

mały trup

**Ćwiczenie 5.** Rozpoznaj podane środki artystyczne.

Oczy czarne – ………………………….

Chytry jak lis – …………………………….

Żołnierze! Ruszajcie do boju! – ………………………….

Cichy krzyk – ………………………….

Drzewo śpiewa z radości – ……………………………

Świst, świst. Zgrzyt, zgrzyt – ………………………….

Jestem prawą ręką szefa – ………………………….

Szybko zbudź się, szybko wstawaj – ………………………..

Zielone łąki - ………………………..

Tupu tup po śniegu. Dzyń, dzyń, dzyń na sankach – …………………………

Była taka piękna, mądra, życzliwa, uczynna… - ……………………….

Litwo! Ojczyzno moja! – …………………………….

**Ćwiczenie 6.** Wyjaśnij znaczenie metafor.

Prawda w oczy kole – ……………………………….

Masz pstro w głowie – …………………………….

Wpadłeś mi w oko – …………………………….

On ma stalowe nerwy – ……………………………..

Rzuć okiem – ……………………………..

Nie pozwól sobie wejść na głowę - …………………………….