25.02.2021 r.

Przepisz do zeszytu notatkę.

**Temat: Rola opisów przyrody w „Panu Tadeuszu”.**

Opisy przyrody w „Panu Tadeuszu” są wyjątkowe piękne i malownicze, bogate w środki stylistyczne – epitety, porównania, metafory, personifikacje i animizacje.

Przyroda w Soplicowie jest wyjątkowo bujna: dorodne warzywa w ogródku Zosi, lasy pełne grzybów, żyjące w zgodzie różne gatunki zwierząt.

Przyroda staje się także bohaterem wydarzeń i ingeruje w akcję np. po bitwie z Moskalami rozpoczyna się ulewa i dzięki niej Soplicowo zostaje odcięte od świata, a bohaterowie zyskują czas na ucieczkę.

26.02.2021 r.

Przepisz do zeszytu notatkę.

**Temat: „Pan Tadeusz” jako epopeja narodowa.**

EPOPEJA – pisany wierszem, rozbudowany utwór poetycki ukazujący życie narodu na tle ważnych wydarzeń historycznych.

 „Pana Tadeusz” uważany jest za polską epopeję narodową, gdyż w naszej literaturze jest to dzieło wybitne.

Cechy epopei w „Panu Tadeuszu”:

– utwór dużych rozmiarów (12 ksiąg)

– ważne wydarzenia historyczne (kampania napoleońska z którą Polacy łączą nadzieję na odzyskanie niepodległości)

– bohater zbiorowy (szlachta polska)

– bogate opisy obyczajów szlacheckich (uczty, grzybobranie, polowanie, potrawy)

– sceny batalistyczne (bitwa z Rosjanami)

– retardacje, czyli drobiazgowe i niezwykle plastyczne opisy miejsc i przedmiotów (tabakiery, serwisu)

– inwokacja („Litwo, ojczyzno moja…”)

– liczne opisy przyrody

– narrator wszechwiedzący