**REALIZACJA ZADAŃ**-od 25 marca 2020

**z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu realizacji tych zadań**

na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020

w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

 **KATARZYNA DĘBSKA- 11- 12 V 2020 r.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zajęcia** | **Propozycja zadań i ćwiczeń** | **Sposób monitorowania** |
| **Zajęcia indywidualne:****Kamil Pawlak** |  **11. 05. 2020 r.** * **Wysłano ilustracje: „Skąd pochodzą dźwięki?”–** rozpoznawanie instrumentów muzycznych – oglądanie ilustracji i razem z rączkami dziecka naśladowanie gry na wybranych instrumentach muzycznych – **załącznik 1.**

Wysłano link: Posłuchaj dźwięków wybranych instrumentów muzycznych <https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo> Dźwięki i odgłosy - instrumenty muzyczneWysłano link: Możesz zagrać na wybranych klawiszach muzycznych, podaje link: <https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/> Song Maker * **Wysłano obrazki: Dopasuj takie same obrazki (instrumenty muzyczne) – załącznik 2.**

Wysłano obrazek. (Wyklejamy w konturze papierem kolorowym wybrany instrument muzyczny) – załącznik 3. | Rozmowy telefoniczne z mamą oraz kontakt mailowy |
| **12. 05. 2020 r.*** ***Wysłano link:*** zabawy muzyczne, <https://www.buliba.pl/nasze-gry/piosenki-i-zabawy-muzyczne/gra-orkiestra.html>
* **Wysłano wierszyki. Razem z paluszkami dziecka naśladujemy grę na instrumentach muzycznych- załącznik 1.**
* Wysłano link: Słuchamy piosenki ,,Jestem muzykantem”, podaje link: [**https://www.youtube.com/watch?v=3UYIl4iwnO4**](https://www.youtube.com/watch?v=3UYIl4iwnO4) **– pierwsza piosenka.**

 * **Wysłano karty pracy, maczamy paluszek w farbie i rysujemy po śladzie wybrane figury geometryczne.**
* **Wysłano obrazek: Praca plastyczna, malujemy w konturze marakasy (jeżeli się uda, to powyklejajmy plasteliną).**
 |

**Dodatkowe ćwiczenia dla Kamilka**

Pierwsze dwa punkty robimy zawsze na zajęciach.

* wzbudzanie zainteresowania bodźcami wzrokowymi: kierowanie uwagi dziecka na bodźce wzrokowe: zapalanie i gaszenie lampy, światełek latarki, lampek choinkowych; umieszczanie przedmiotów na kontrastowym tle, podawanie przedmiotów o wyrazistym kolorze, proszę żeby codziennie ćwiczyć wodzenie wzrokiem góra, dół, lewo, prawo itp..gasimy światło w pokoju żeby doznania były silniejsze;)
* praca z wykorzystaniem programów aktywności M. i Ch. Knillów „Świadomość ciała kontakt i komunikacja”; o ile się uda to Kamilek uwielbia Knillów proszę zrealizować program 2: dotykanie poszczególnych części ciała: głowy, twarzy, rąk, dłoni, nóg, stóp, brzucha. Możemy ćwiczyć przed lustrem przy okazji ćwicząc poznawanie siebie poprzez zabawę „to ja”: oglądanie i dotykanie części ciała przed lustrem np. „to moja głowa” (dotykanie, głaskanie, poklepywanie wspólnie z rodzicem)

W kolejnych punktach, możemy zmienić przedmioty do ćwiczeń.

* Zabawy z produktami sypkimi. Wsypujemy do miseczki, zabawy z kaszą (jęczmienna, manna) i bawimy się rączkami, zanurzamy rączki w kaszy. Paluszkami kreślimy linie, proste kształty.
* Zabawy manipulacyjne z różnymi fakturami i substancjami; zabawy z plasteliną / ciastoliną. Może ulepimy mały bębenek ;)
* Zabawy słuchowe: prowokowanie do szukania niewidocznego źródła dźwięku dostarczanie wrażeń słuchowych ze zmianą natężenia dźwięku i odległości źródła dźwięku - zabawy z bębenkiem. Słuchamy dźwięku bębenka raz z lewej raz z prawej strony oraz bliżej/ dalej.
* Zawieszamy nad dzieckiem balon, próby odbijania balonika z rączką dziecka raz lewa, raz prawa ręka.
* Słuchamy wybranych bajek czytanych przez mamę.

**Nowy wierszyk (Dziś trochę dłuższy)**

Pizza

Najpierw sypiemy mąkę (Przebieramy po jego plecach opuszkami palców obu dłoni)

i zgarniamy ją (brzegami obu dłoni wykonujemy ruchy zagarniające),

lejemy oliwę (rysujemy palcem falistą linię),

dodajemy szczyptę soli (lekko je szczypiemy)..

no… może dwie, trzy.

Wyrabiamy ciasto (z wyczuciem ugniatamy boki dziecka),

wałkujemy (wodzimy dłońmi zwiniętymi w pięści w górę i w dół),

wygładzamy placek (gładzimy plecy) i na wierzchu kładziemy:

pomidory (delikatnie stukamy dłońmi zwiniętymi w miseczki),

krążki cebuli (rysujemy koła),

oliwki (naciskamy palcem w kilku miejscach),

później … (dziecko samo wymyśla co dodajemy do pizzy),

posypujemy serem (szybko muskamy po plecach opuszkami palców obu dłoni)

i… buch! do pieca (Przykrywamy sobą dziecko i na chwilę pozostajemy w tej pozycji).

Wyjmujemy i kroimy: (Kroimy plecy brzegiem dłoni)

dla mamusi, dla tatusia, dla babci, dla brata

dla siostry… a teraz (rodzic wymyśla, dla kogo jeszcze będą kawałki pizzy).

Polewamy keczupem (kreślimy palcem na plecach linię z pętelkami)

i… zjadamy… mniam, mniam, mniam.

Pozdrawiam Wychowawca